

深大寺周辺にフリーWi-Fiスポットが設置されました
2015年10月より、深大寺そば組合のお店(一部)と、深大寺周辺に、フリーWi-Fiスポットが設置されました。深大寺散策のお供として、ぜひご利用ください。サービス提供エリアには右のサインが掲示されています。詳しくは、深大寺フリーWi-Fiのホームページをご覧ください(<http://jindaiji-wifi.jp/>)。



女子更衣室(サブ)
※巡回シャトルバスを運行します
(所要時間: 約5分)
※9:30 ~ 15:30 ご利用可能



深大寺そば組合加盟店のご案内
Jindaiji Soba Association Member Restaurants 深大寺蕎麥麵聯合加盟店の紹介

【撮影の注意事項】

※国宝周辺に近づかないようご注意ください ※文化財に触る、寄りかかる、物を置くことを禁止 ※柵の中・水辺に入ったの撮影禁止 ※道路沿いの撮影禁止
※ライトスタンド・外付けストロボ(カメラ装着外)の禁止 ※レフ板は1m以内ものをご使用ください
撮影可能範囲など、イベント中お困りのことがありましたらスタッフにお聞きください

受付・荷物置き場
男子更衣室(メイン)
女子更衣室(メイン)
シャトルバス

※道路沿いの撮影禁止※

●深大寺城跡
扇谷上杉氏が築造した戦国時代の城跡。廃城ですが、関東における戦国大名や城郭の変遷を知るうえでも貴重なため、平成19年に国の史跡に指定。都市近郊にありながら腰郭、土塁、空堀などの遺構が良好な形で残っています。

●Jindaiji Castle Ruins
Ruins of the castle constructed by the Ogigayatsu-Uesugi clan during the Sengoku Period (Period of Warring States). Although a deserted castle, it was designated as a national historical site in 2007 because of its values in understanding the "sengoku daimyo" (feudal lords during the Sengoku Period) as well as the history of castles in the Kanto region. The ruins are situated in an urban neighborhood, yet the remains such as "koshiguruwa" (compound bounded by earthworks), "doru" (earthwork fortification), and "karabori" (dry moat) are kept in good shape.

●深大寺城跡
扇谷上杉氏建造の戦国時代城跡。雖然已是廢城，但在了解關東的戰國大名與城郭變遷上非常珍貴，因此於平成19年獲得指定為國家史蹟。位於都市的近郊、腰郭、土壘、壕溝等遺蹟的外形卻仍良好的保留至今。

●深沙大王堂
深沙大王堂は、水神・深沙大王を祀る鎮守社です。深沙大王は、深大寺の起源となった恋物語(裏面を参照)で、仲をさかれた二人を結びつけるきっかけとなった水神であり、西遊記で、玄奘三蔵が仏法を求め天竺を旅したときに力を貸してくれた神としても知られています。深沙大王の納まる宮殿型の厨子は文化財に指定されており、鎌倉時代中期の作と推定されるその本尊は、関東の中世彫刻の中でも注目の秘仏で、長い間拝観されていません。

●Jinja Daioh-do
Jinja Daioh-do is a unique Shinto shrine located on Buddhist grounds and consecrates Jinja Daioh, a god of water. Jinja Daioh appears in the love story that goes back to the origins of Jindaiji. This god brought together two star-crossed lovers. Jinja Daioh also famously appears in the Chinese classic "Journey to the West", giving strength to Xuanzang when he departed for India to learn the Buddhist ways. The miniature shrine with double doors that houses Jinja Daioh is shaped like a palace and is itself designated as a cultural asset. Enshrined within is an object speculated to date back to the Kamakura period and is one of the most private medieval carvings from the Kanto region, seldom being taken out for public view.

●深沙大王堂
深沙大王堂は祭神水神深沙大王の鎮守神社。深沙大王は深大寺寺縁起の愛情故事裡、曾經幫助被家人阻礙的兩位戀人結合在一起，也因此被視為水神來祭拜。而深沙大王其實就是西遊記裡，幫助玄奘法師前往天竺求法的沙悟淨，在日本也有相當高的知名度。收納深沙大王佛像的宮殿型廚子(日式佛壇)被指定為日本文化財產，而佛像本尊推測應該是鎌倉時代中期所製作。在關東地區的中世雕刻裡也是非常受人注目的秘佛，已經有相當長的時間沒有展示出來。(秘佛是指因信仰的緣故，而收納在佛壇之中進行祭祀的佛像。)

●Ohkeyaki
This enormous tree was designated a natural monument in 1972. The trunk spans 5.5 meters wide and the tree is 34 meters tall. Records show that this massive specimen was already around in the early 19th century. Its age is in the hundreds and hundreds of years.

●大樺木
大樺木は西元1971年(昭和47年)時被指定為調布市天然記念物の神木。樹圍約達5.5m、高度則有34m、據傳在江戸時代後期大樺木就已經是非常顯眼的巨木了，是一顆樹齡已經有幾百年的老樹。

●大けやき
昭和47年に調布市の天然記念物として指定された神木。目通りおよそ5.5m、高さ34m。文化文政の頃からすでに目立つ巨木だったようです。樹齢数百年の老樹。